

๑. โครงการ ‘ประกวดละครเพลงต่อต้านการทุจริต’ ประจำปี ๒๕๖๖

ด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

๒. ประเภทโครงการ

โครงการร่วมมือระหว่างองค์กรแนวร่วมการรณรงค์การต่อต้านการทุจริต

๓. การบริหารจัดการโครงการ

- ๓.๑ เจ้าของโครงการ : มูลนิธิต่อต้านการทุจริต
๓.๒ ผู้ดำเนินโครงการ : กระทรวงวัฒนธรรม, เครือเจริญโภคภัณฑ์ และกลุ่มทรู
๓.๓ ผู้สนับสนุนโครงการ : บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน)

๔. หลักการและเหตุผล

ปัญหาการทุจริตคอร์รัปชัน เป็นปัญหาที่สำคัญของชาติที่สร้างความเสียหายต่อการพัฒนาประเทศ มาตลอดระยะเวลาที่ยาวนาน และนับวันจะทวีความรุนแรงขึ้นเรื่อย ๆ และมีกระบวนการที่ซับซ้อนมากยิ่งขึ้น ทำให้รัฐต้องสูญเสียโอกาสในหลาย ๆ ด้าน เศรษฐกิจถดถอยมีผลกระทบอย่างรุนแรงต่อสังคมและความมั่นคงของชาติ งบประมาณแผ่นดินและทรัพยากรชาติต้องสูญเปล่าไปเป็นจำนวนมาก

ซึ่งมูลนิธิต่อต้านการทุจริต มีความมุ่งมั่นในการขจัดปัญหาการทุจริตและประพฤติมิชอบทุกรูปแบบ โดยจัดให้มีกิจกรรมในการปลูกจิตสำนึกให้คนไทยโดยเฉพาะเยาวชนของชาติให้เป็นคนดี ยึดมั่นในความซื่อสัตย์สุจริต มีคุณธรรมและจริยธรรม เพื่อร่วมกันสร้างสังคมให้โปร่งใส ไร้การทุจริต จึงได้จัดกิจกรรมให้ความรู้กับประชาชนทุกระดับให้เห็นถึงผลเสียหายของการทุจริตและประพฤติมิชอบอย่างต่อเนื่องตลอดมา โดยจัดให้มีโครงการประกวดการรณรงค์การต่อต้านการทุจริตในรูปแบบต่าง ๆ ตั้งแต่ปี ๒๕๖๐ เป็นต้นมา

สำหรับในปีนี้ มูลนิธิต่อต้านการทุจริตได้ผนึกกำลังกับกระทรวงวัฒนธรรม เครือเจริญโภคภัณฑ์ และกลุ่มทรู จัด ‘การประกวดละครเพลงต่อต้านการทุจริต’ ประจำปี ๒๕๖๖ ด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และทุนการศึกษารวมกว่า ๖๕๐,๐๐๐ บาท เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษา และอุดมศึกษาทั่วประเทศ โดยเปิดรับผลงานตั้งแต่วันที่ ๑๑ กรกฎาคม - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖

๕. วัตถุประสงค์

- ๕.๑ เป็นการประกวดการแสดงละครเพลงต่อต้านการทุจริตที่มีความร่วมสมัย เข้าถึงผู้ชมได้ง่าย และสอดแทรกเนื้อหาเกี่ยวกับการต่อต้านการทุจริตให้กับประชาชน ผ่านการใช้บทเพลงช่อสะอาดต้านทุจริตทั้ง ๑๐ เพลง เพื่อปลูกฝังสร้างจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตให้กับชาวไทยในทุกเพศทุกวัย
- ๕.๒ เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนไทยร่วมสร้างสรรค์ผลงานการแสดงในรูปแบบละครเพลง เพื่อสร้างสรรค์ผลงานการต่อต้านทุจริต ในรูปแบบใหม่ ๆ ให้เข้าถึงกลุ่มคนทุกเพศทุกวัยทั่วประเทศ
- ๕.๓ เพื่อแสดงถึงจุดมุ่งมั่นของมูลนิธิต่อต้านการทุจริต ในการจัดกิจกรรมรณรงค์ต่อต้านการทุจริตอย่างต่อเนื่อง โดยมีกลุ่มเป้าหมายที่เป็นเยาวชนและครอบครัว ซึ่งเป็นหน่วยพื้นฐานทางสังคมที่สำคัญที่สุดของทุกสังคม

- ๕.๔ เพื่อให้เยาวชนได้เรียนรู้ถึงวิธีการรณรงค์ต่อต้านการทุจริตผ่านการประกวดโครงการนี้ โดยใช้เวลาวางให้เป็นประโยชน์มีคุณค่าต่อตนเอง ครอบครัว และสังคม
- ๕.๕ เพื่อเป็นการเพิ่มช่องทางในการรณรงค์ต่อต้านการทุจริต และสร้างความกล้าหาญให้กับเยาวชนในเรื่องการต่อต้านการทุจริต ที่เยาวชนสามารถเป็นผู้แจ้งเบาะแสการทุจริตและประพฤติมิชอบทุกรูปแบบให้กับสังคมและให้กับประเทศชาติได้ในช่องทางที่ถูกต้อง ด้วยการสร้างเครือข่ายเพื่อนช่อสะอาดระหว่างผู้เข้าประกวดและสถานศึกษาในการร่วมมือกันรณรงค์ต่อต้านการทุจริต โดยจะไม่ทน ไม่ยอม และไม่เฉยต่อการทุจริต
- ๕.๖ เพื่อนำผลงานที่ได้จากการประกวดในรอบชิงชนะเลิศมาใช้เป็นสื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผ่านช่องทางต่างๆของมูลนิธิต่อต้านการทุจริต กระทรวงวัฒนธรรม เครือเจริญโภคภัณฑ์ และกลุ่มทูลและองค์กรสื่อสารมวลชนอื่น ๆ ในการรณรงค์ต่อต้านการทุจริตต่อไป

๖. กลุ่มเป้าหมายและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าประกวด

- ๖.๑ การประกวดแบ่งเป็น ๒ ระดับดังนี้
- ๖.๑.๑ ระดับมัธยมศึกษา
 - ๖.๑.๒ ระดับอุดมศึกษา
- ๖.๒ คุณสมบัติผู้สมัคร
- ๖.๒.๑ ผู้สมัครระดับมัธยมศึกษา ต้องเป็นนักเรียนที่ศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษา หรืออาชีวศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ(ปวช.)
 - ๖.๒.๒ ผู้สมัครระดับอุดมศึกษา ต้องเป็นนิสิต นักศึกษาในระดับอุดมศึกษา(ปวส.และปริญญาตรี)
 - ๖.๒.๓ กรณีที่การแสดงจำเป็นต้องมีตัวละครเด็กร่วมแสดง คณะกรรมการอนุญาตให้นำนักเรียนระดับประถมศึกษา และระดับอนุบาลเข้าร่วมการแสดงได้ แต่นักแสดงเด็กจะต้องอยู่ในสถานศึกษาเดียวกัน โดยผลงานที่ส่งเข้าประกวดคณะกรรมการจะพิจารณาว่าจะจัดให้อยู่ในระดับใด จะพิจารณาจากระดับการศึกษาที่สูงที่สุดของนักแสดงในทีม
- ๖.๓ สมาชิกในทีมต้องอยู่สถานศึกษาเดียวกันทั้งหมด
- ๖.๔ ผู้เข้าประกวดจะต้องมีอาจารย์ที่ปรึกษา และผู้บริหารสถานศึกษารับรอง
- ๖.๕ สมาชิกในทีมมีได้ไม่เกิน ๒๐ คน

๗. เกณฑ์/ ประเภทการประกวด

- ๗.๑ การแสดงละครเพลง เป็นรูปแบบของละครที่นำดนตรี เพลง คำพูด และการเต้นรำ รวมเข้าด้วยกัน การแสดงอารมณ์ ความสงสาร ความรัก ความโกรธ รวมไปถึงเรื่องราวที่บอกเล่าผ่านละคร ผ่านคำพูด ดนตรี การเคลื่อนไหว เทคนิคต่าง ๆ ให้เกิดความบันเทิงโดยรวม เรียกว่า **'มิวสิคัล'**
- ๗.๒ ความยาวของการแสดง ๗-๑๐ นาที
- ๗.๓ การแสดงจะต้องมีเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับการต่อต้านการทุจริตและในการแสดงจะต้องใช้เพลงรณรงค์ต่อต้านทุจริตของมูลนิธิ **๑ อย่างน้อย ๑ เพลง** โดยมีเพลงให้เลือกใช้พร้อม **Backing Track** จำนวน ๑๐ เพลง ดังนี้
- ๑) เพลงช่อสะอาด...ต้านทุจริต
 - ๒) เพลงปลวก
 - ๓) เพลงเด็กไทยโตไปไม่โกง
 - ๔) เพลงใจสะอาด

- ๕) เพลงต้นกล้าความดี
- ๖) เพลงสาบานกับฟ้า สัญญากับใจ
- ๗) เพลงกาล... โอง
- ๘) เพลงทุจรีตอย่าติดว่าว
- ๙) เพลงฉันจะไม่ทน...
- ๑๐) เพลงคนไทยหัวใจไมโอง

๗.๔ ในการแสดงหากมีเพลงที่ไม่ได้แต่งเองนำมาประกอบการแสดงทั้งเพลงที่ใช้ขับร้อง และเพลงประกอบการแสดง ผู้สมัครจะต้องขออนุญาตจากเจ้าของผลงานในการนำมาใช้อย่างถูกต้องตามกฎหมาย และนำส่งหลักฐานการได้รับอนุญาตแนบมากับหลักฐานการสมัคร

๗.๕ ตัวละครที่ขับร้องเพลงต้องขับร้องด้วยตนเอง ไม่อนุญาตให้ใช้การลิปซิงค์ (Lip Sync)

๗.๖ จำนวนนักแสดงไม่เกิน ๒๐ คน

๘. การสมัครประกวด และการส่งผลงาน

๘.๑ ดาวโหลดใบสมัครได้ที่ www.acf.or.th หรือที่เฟซบุ๊กแฟนเพจ 'ข้อประกวดด้านทุจรีต'

๘.๒ การส่งผลงานเข้าประกวดมีรายละเอียดดังนี้

๘.๒.๑ ส่งผลงานการแสดงผ่านคลิปวิดีโอ ความยาวไม่เกิน ๗-๑๐ นาที ประเภทไฟล์ mp4 (Full HD ๑,๙๒๐ x ๑,๐๘๐) โดยแนบลิงค์ให้สามารถดาวน์โหลดได้

๘.๒.๒ ส่งบทละคร และบทร้องที่แสดงในคลิปวิดีโอเพื่อเป็นข้อมูลประกอบให้คณะกรรมการพิจารณา โดยการพิมพ์เป็นไฟล์ WORD เท่านั้น

๘.๒.๓ ส่งบทบรรยายแนวความคิดของการแสดงไม่เกิน ๑ กระดาษ A4 ให้คณะกรรมการพิจารณา โดยการพิมพ์เป็นไฟล์ WORD เท่านั้น

๘.๒.๔ ส่งใบสมัคร และหลักฐานการศึกษาของสมาชิกในทีม เป็นไฟล์ PDF

๘.๒.๕ ส่งคลิปวิดีโอ, บทละครและบทร้อง, บทบรรยายแนวความคิดของการแสดง พร้อมใบสมัคร และหลักฐานการศึกษามาที่ E-mail : ppyactivities@trueplookpanya.com

ภายในวันเสาร์ที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมโทร. ๐๙๓-๒๘๙-๙๒๔๖, ๐๙๖-๘๗๙-๖๔๑๖

๙. หลักเกณฑ์การจัดประกวด

๙.๑ การประกวดรอบแรก

๙.๑.๑ คณะกรรมการตัดสินรอบแรกประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิจากมูลนิธิต่อต้านการทุจรีต, กระทรวงวัฒนธรรม, เครือเจริญโภคภัณฑ์, บริษัท ทู คอรัปอเรชั่น จำกัด (มหาชน), ผู้เชี่ยวชาญในการจัดการแสดงละครเพลง และนักวิชาการด้านศิลปะการแสดง

๙.๑.๒ การคัดเลือกรอบแรกมีเกณฑ์การพิจารณาดังนี้

- ๑) การตัดสินผลงานการแสดงจะแยกประเภทระหว่างระดับมัธยมศึกษา และระดับอุดมศึกษา
- ๒) การแสดงมีเนื้อหาชักชวนให้ประชาชนร่วมกันต่อต้านการทุจรีต
- ๓) การแสดงไม่มีเนื้อหาหรือถ้อยคำที่หยาบคาย หรือพาดพิงถึงบุคคล องค์กร หรือสถาบันให้เกิดความเสียหาย เสียชื่อเสียง
- ๔) การแสดงจะต้องมีบทเพลงรณรงค์ต่อต้านทุจรีตของมูลนิธิ ฯ อยู่ในแสดงอย่างน้อย ๑ เพลง จะร้องจนจบเพลง หรือร้องเพียงส่วนหนึ่งส่วนใดก็ได้

- ๕) ผลงานละครเพลง จะต้องเป็นการสร้างสรรค์ผลงานขึ้นมาใหม่ ไม่ลอกเลียนแบบมาจากที่ได้
เนื้อหาบทละคร และคำร้องต้องแต่งขึ้นมาใหม่ทั้งหมด หากมีการใช้เพลงรณรงค์ต่อต้าน
การทุจริตที่นอกเหนือจาก ๑๐ เพลงที่กำหนด ต้องเป็นเพลงที่แต่งเองขึ้นมาใหม่
- ๖) การแสดงที่ส่งมาเป็นคลิปวิดีโอในรอบแรกต้องแสดงได้จริงบนเวทีการประกวดรอบ
ชิงชนะเลิศ โดยคณะกรรมการจะได้คัดเลือกผลงานจากการถ่ายทำหรือการตัดต่อที่ดีที่สุดและ
สมบูรณ์

๙.๑.๓ คัดเลือกผลงานรอบแรก **วันที่ ๑๑-๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๖** และประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือก
รอบแรก **ในวันจันทร์ที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๖** ที่ www.acf.or.th และเฟซบุ๊กแฟนเพจ
‘ข้อสะอวดต้านทุจริต’

๙.๑.๔ คณะกรรมการจะคัดเลือกการแสดงที่ผ่านรอบแรก ประเภทละ ๑๐ ทีม จากทั้ง ๒ ระดับ รวม
๒๐ ทีม เข้าสู่รอบที่ ๒ ต่อไป โดยทีมที่ผ่านรอบแรกจะได้รับทุนการศึกษาทีมละ ๕,๐๐๐ บาท

๙.๒ การประกวดรอบที่ ๒

๙.๒.๑ ทีมที่ผ่านเข้าสู่รอบที่ ๒ คณะกรรมการอาจจะมีการแนะนำให้ปรับปรุงแก้ไขการแสดงของ
แต่ละทีมให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น ซึ่งทุกทีมจะต้องนำคำแนะนำจากคณะกรรมการไปปรับปรุง
ผลงานใหม่ให้เหมาะสม แล้วจัดการแสดงพร้อมถ่ายคลิปการแสดงส่งกลับมาให้
คณะกรรมการพิจารณาอีกครั้ง สำหรับทีมที่ไม่ได้รับคำแนะนำ แต่ละทีมอาจปรับปรุงและ
ฝึกซ้อมการแสดงให้สมบูรณ์ดียิ่งขึ้น ก่อนถ่ายคลิปการแสดงส่งกลับมาให้คณะกรรมการ
พิจารณาอีกครั้ง **ในวันพฤหัสบดีที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๖** ทาง E-mail :

ppyactivities@trueplookpanya.com

๙.๒.๒ การคัดเลือกรอบที่ ๒ จัดให้มีขึ้นใน**วันศุกร์ที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๖** คณะกรรมการตัดสิน
ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต, กระทรวงวัฒนธรรม,
เครือข่ายเจริญโภคภัณฑ์, บริษัท ทู คอรัปอเรชั่น จำกัด (มหาชน), ผู้เชี่ยวชาญในการจัดการ
แสดงละครเพลง และนักวิชาการด้านศิลปะการแสดง

๙.๒.๓ โดยพิจารณาคัดเลือกผลงานการแสดงให้เหลือระดับละ ๕ ทีม รวม ๑๐ ทีม จากทั้ง ๒ ระดับ
เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศต่อไป โดยพิจารณาจากผลงานที่มีเนื้อหาต่อต้านการทุจริตที่โดนใจ
การแสดงที่งดงาม มีคุณภาพ มีความเป็นละครเพลง **‘มิวสิคัล’** ที่โดดเด่น พร้อมทั้ง
ผสมผสานความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์เข้ากับสังคมในยุคปัจจุบันตลอดทั้งไม่ขัด
ต่อขนบธรรมเนียมประเพณีที่งดงามของไทย และมีความเหมาะสมสำหรับการแสดงรอบ
ชิงชนะเลิศ

๙.๒.๔ ทีมที่ผ่านเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศทั้ง ๒ ระดับ จำนวน ๑๐ ทีมจะได้รับเงินทุนสนับสนุนการ
ประกวดทีมละ ๑๐,๐๐๐ บาท และค่าเดินทางสำหรับรอบชิงชนะเลิศอีก ๕,๐๐๐ บาท
รวมเป็น ๑๕,๐๐๐ บาท สำหรับนำไปพัฒนาการแสดง และร่วมกิจกรรมในรอบชิงชนะเลิศ
ต่อไป

๙.๒.๕ ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ **ในวันจันทร์ที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๖**
ที่ www.acf.or.th และเฟซบุ๊กแฟนเพจ **‘ข้อสะอวดต้านทุจริต’**

๙.๓ รอบชิงชนะเลิศ

๙.๓.๑ เกณฑ์การพิจารณา คณะกรรมการจะพิจารณาคณะคุณลักษณะดังต่อไปนี้

- ๑) เนื้อหา คำร้อง ต้องเป็นการแสดงชุดเดียวกับในคลิป์วิดีโอที่ส่งมาในรอบแรก แต่อนุญาตให้ปรับเปลี่ยนเพิ่มเติมเนื้อหาการแสดงหรือสร้างความน่าสนใจในการรณรงค์ต่อต้านการทุจริตได้ตามความเหมาะสม
- ๒) ในแต่ละทีมสามารถเลือกที่จะใช้ดนตรีประกอบการขับร้อง (Backing Track) ซึ่งเป็นเพลงรณรงค์ต่อต้านการทุจริตของมูลนิธิ ฯ หรือเพลงที่ตัวเองแต่งขึ้นมาเองก็ได้ในการประกวดรอบชิงชนะเลิศ แต่ถ้าหากใช้ดนตรีที่ไม่ได้แต่งขึ้นมาประกอบในการแสดงจะต้องได้รับการอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ และต้องนำส่งหลักฐานที่ได้รับการอนุญาตนำส่งให้คณะกรรมการก่อนทำการประกวดรอบชิงชนะเลิศ
- ๓) เนื้อหาการแสดงสามารถชักชวนให้ ประชาชนมาร่วมกันต่อต้านการทุจริต และไม่ขัดต่อขนบธรรมเนียม ประเพณีที่งดงามของไทย และไม่พาดพิงถึงบุคคล องค์กร หรือสถาบันให้เกิดความเสียหาย เสียชื่อเสียง

๙.๓.๒ ขั้นตอนการประกวด

- ๑) ผู้เข้าประกวดพุดนำเสนอแนวคิดในการสร้างสรรค์การแสดงชุดนี้ไม่เกิน ๒ นาที
- ๒) จัดการแสดงในเวลา ๗-๑๐ นาที บนเวทีต่อหน้าคณะกรรมการ
- ๓) คณะกรรมการซักถาม ๕ นาที

(การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด)

๙.๓.๓ คณะกรรมการร่วมตัดสินรอบชิงชนะเลิศประกอบด้วย จากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต, กระทรวงวัฒนธรรม, เครือเจริญโภคภัณฑ์, บริษัท ทูรู คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน), ศิลปินแห่งชาติ, ผู้เชี่ยวชาญด้านการจัดการแสดงละครเพลง และนักวิชาการด้านศิลปะการแสดง **ในวันอังคารที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร**

๑๐. รางวัลการประกวด

๑๐.๑ ระดับมัธยมศึกษา และระดับอุดมศึกษา

๑) รางวัลชนะเลิศ

- ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี
- เกียรติบัตรจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- ทุนการศึกษา จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท

๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑

- ถ้วยเกียรติยศ ศาสตราจารย์พิเศษ วิชา มหาคุณ ประธานกรรมการมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- เกียรติบัตรจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- ทุนการศึกษา จำนวน ๔๐,๐๐๐ บาท

๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๒

- ถ้วยเกียรติยศ จากกระทรวงวัฒนธรรม
- เกียรติบัตรจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- ทุนการศึกษา จำนวน ๓๐,๐๐๐ บาท

๔) รางวัลชมเชย (๒ รางวัล)

- ถ้วยเกียรติยศ จากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- เกียรติบัตรจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- ทุนการศึกษา จำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท

๑๐.๒ รางวัลสำหรับทีมที่ผ่านเข้ารอบแรก ๒๐ ทีม

ทั้ง ๒ ระดับชั้น ทุนสนับสนุน ทีมละ ๕,๐๐๐ บาท

๑๐.๓ รางวัลสำหรับทีมที่ผ่านเข้าสู่อันดับชนะเลิศ ๑๐ ทีม

ทั้ง ๒ ระดับชั้น ทุนสนับสนุน ทีมละ ๑๕,๐๐๐ บาท

๑๐.๔ รางวัลขวัญใจมหาชน (Popular Vote)

- ถ้วยเกียรติยศ จากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- เกียรติบัตรจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- ทุนการศึกษา จำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท

หมายเหตุ : การลงคะแนนผ่านระบบคิวอาร์โค้ด (QR code) สามารถลงคะแนนได้โดยไม่จำกัดจำนวนครั้งแต่จะต้องอยู่ภายในเวลาที่กำหนดเท่านั้น

* คณะกรรมการจะนับคะแนนโหวตจากผู้ที่ชื่นชอบการแสดงนั้น ๆ ซึ่งพิจารณาจากผลรวมของการนับคะแนนจากการลงคะแนนผ่านระบบคิวอาร์โค้ด (QR Code) จากการแสดงทั้ง ๒ ระดับชั้น ภายในเวลาที่กำหนด ณ วันถ่ายทอดสดการประกวดในรอบชิงชนะเลิศ

๑๑. ระยะเวลาการจัดงาน ‘การประกวดละครเพลงต่อต้านการทุจริต’ ประจำปี ๒๕๖๖

-แถลงข่าวเปิดตัวโครงการ	วันอังคารที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๖
-เปิดรับผลงาน	วันที่ ๑๑ กรกฎาคม - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖
-ประชาสัมพันธ์เชิญชวนผู้เข้าร่วมโครงการ ฯ	วันที่ ๘ กรกฎาคม - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖
-ปิดรับผลงาน	วันเสาร์ที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖
-คัดเลือกผลงานรอบแรก	วันที่ ๑๑ - ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๖
-ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกรอบแรก	วันจันทร์ที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๖
-ส่งคลิปวิดีโอที่ปรับเปลี่ยนให้คณะกรรมการ	วันพฤหัสบดีที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๖
-คัดเลือกผลงานรอบที่สอง	วันศุกร์ที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๖
-ประกาศผลผู้ผ่านเข้าสู่อันดับชนะเลิศ	วันจันทร์ที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๖
-ซ้อมใหญ่การประกวดรอบชิงชนะเลิศ	วันจันทร์ที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗
-การประกวดรอบชิงชนะเลิศ	วันอังคารที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

.....